



Communiqué médias, le dimanche 20 septembre 2026

LE CORNULIER, UNE HISTOIRE QUI PREND RACINE EN NORMANDIE

Un nouveau rosier célèbre l'histoire et l'élégance de l'une des plus prestigieuses épreuves du trot français

Symbole d'excellence, d'élégance et de transmission, le Prix de Cornulier donne désormais son nom à une rose. Baptisé ce samedi 19 septembre, au Château de Fontaine-Henry (14), le rosier « Le Cornulier » fait écho à l'histoire profondément normande de cette course mythique et, plus largement, aux racines du trot français. Aux côtés des rosiers « Château de Fontaine-Henry » et « Les Échos du Pays d'Auge », il raconte une même histoire de patrimoine, de territoire et de passion du cheval.



Des racines normandes au sommet du trot mondial

Le nom de **Cornulier** traverse l'histoire du trot français. Il rend hommage à Gontran de Cornulier, figure majeure de la discipline qui participa, en 1864 à Caen, à la création de la Société d'Encouragement pour l'amélioration du Cheval Français de demi-sang, ancêtre de l'actuelle SETF.

Créé en 1931, le **Prix de Cornulier** a depuis écrit sa propre histoire. Véritable **Championnat du Monde de l'Étrier**, il constitue la grande finale des **Cornulier Races**, la compétition qui rassemble l'élite du trot monté et mène les meilleurs champions jusqu'au rendez-vous ultime, en janvier à Paris-Vincennes.

Du berceau normand du trot à la scène de Paris-Vincennes, le Cornulier fait ainsi le lien entre héritage et compétition contemporaine. Donner aujourd'hui son nom à une rose est une nouvelle façon de faire vivre cette histoire. **Excellence, élégance et transmission** sont autant de valeurs qui relient ces deux univers.

La Normandie, terre de cheval et berceau du trot

Le choix de la **Normandie** pour ce baptême n'est pas anodin. C'est ici qu'au XIXe siècle se développent les premières courses de trot et que de grandes familles contribuent à structurer la discipline. **Caen et la Normandie deviennent ainsi le berceau du trot français**, un héritage qui continue aujourd'hui de façonner la filière.

Le Château de Fontaine-Henry constitue à ce titre un lieu hautement symbolique. Propriété de la famille de **Pierre-Apollinaire d'Oilliamson, descendant de Gontran de Cornulier**, il perpétue cette mémoire familiale et hippique. À Fontaine-Henry, **Gontran de Cornulier** avait développé **l'élevage de chevaux de course** dans une ferme et non dans un haras. Il s'agissait de **trotteurs**, plus solides que les purs-sangs anglais. Pour ce faire, il avait sélectionné des juments de son équipage de chasse à courre, en fonction de leurs aptitudes de vitesse et d'endurance au trot.

Le but était d'**offrir des débouchés commerciaux nouveaux aux agriculteurs**, pour leur permettre d'augmenter leurs revenus, sérieusement appauvris par la désorganisation économique qui suivit la défaite française de 1871 face à l'Allemagne. D'où la création d'hippodromes un peu partout en Normandie et bien au-delà. Il prit très vite la **présidence de la Société d'encouragement pour l'élevage du cheval de demi-sang**. Son fils **Jean** occupa ce poste à son tour et c'est en leur mémoire à tous deux et sitôt après le décès de Jean, que fut créé en 1931 le Prix de Cornulier... "**Le Cornulier**" !



Photo de gauche à droite : Chloé Le Roi, l'éditrice du rosier, Pierre-Apollinaire d'Oilliamson et Alain Pagès, conservateur du Musée du Trot à Grosbois (94).

Trois roses pour raconter une même histoire normande

Le rosier « **Le Cornulier** » a été présenté aux côtés de deux autres créations : « **Château de Fontaine-Henry** » et « **Les Échos du Pays d'Auge** ». Trois noms qui, au-delà de l'univers floral, racontent un même territoire et un patrimoine commun. Le château, le Cornulier et le Pays d'Auge font ainsi dialoguer patrimoine, cheval, histoire des courses et art de vivre normand.



CONTACTS MÉDIAS

Penny Johnston

penny.johnston@letrot.com

Tél : [+33 1 49 77 14 53](tel:+33149771453)

Christel Matczak

christel.matczak@letrot.com

Tél : [+33 1 49 77 14 77](tel:+33149771477)

Crédit photos : Château de Fontaine-Henry